

El problema de la Enseñanza Secundaria

COMUNICADOR publicando el documentado y concluyente discurso del Dr. Salvador García Platas, pronunciado en la Cámara de Representantes al discutirse el proyecto de ley que reforma el rubro de gastos de la Dirección Sencudista.

Señor Roldán.— ¿Me permite?

Señor García Platas.— Sí, señor.

Señor Roldán.— ¿Me permite que al señor Diputado García Platas que dispone de unos minutos, pueda interrumpir al señor diputado?

Señor Roldán.— Hay que tener en cuenta que en el año 1918 el exámen de ingreso, por lo que durante el período de diciembre que correspondió a la Comisión de Hacienda, se hizo el exámen de ingreso. De manera que los datos con respecto a 1913 hay que tomarlos de la lista de exámenes de ingreso para los que empezaban en el período de febrero.

Señor García Platas.— Realmente tiene razón el señor Presidente al decir que no hay concordancia entre los datos que he traído, ya que concuerda con mucho gusto—porque a menudo los datos que se traen son de 1918.

En el Libro "Zorilla de San Martín": los machos con ingresos de 176.00, los machos con pase escolar, el 234.00. En el Libro "José Pedro Vascari", los machos sin pase escolar, el 234.00. En el Libro "Francisco Ba Bazar", el 27.00 de los machos con pase escolar, el 27.00. En el Libro "Norteno", los machos con pase escolar, el 29.00. En la Sección Femenil, el 29.00, los datos el 29.00 de los machos con pase escolar, el 29.00. En el Libro "Norteno", los machos con pase escolar, el 29.00. En la Sección Femenil, el 29.00. En la Sección de "suficientes", desde luego, no se exhiben los datos, pero para machos con ingreso, el 29.00, y el 692.00 con los pase escolar, el 692.00. En la Sección Femenil, el 692.00. En la Sección Femenil, en todos los demás libros de la planta.

IN INFORME CONCLUYENTE.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

EL BIEN PUBLICO

EDICION DE SEIS PAGINAS

CIUDAD DELA, 1400. Tel. 1. REDACCION, 90916. ADMINISTRACION, 10-008

Directores: DR. TOMAS G. BENA
Redac. Responsable: Sr. Mario M. Villagrán, Curatelo 2161, Apt. 4

AÑO LXVI Montevideo, Viernes 31 de Marzo N.º 20.308

Indicador Religioso

Santoral del día
DIA 31. — San Benjamín.

Liturgia

MARZO 31. — Viernes: día de ayuno y abstinencia.
LOS SIETE DOLORS DE MARÍA SANTISIMA. Doble mayor.
MISA propia. "Misericordia": oraciones blancas; Gloria, segunda colecciona de la semana de Pasión, Tracto, Secuencia, Credo, Prefacio de la Virgen ("El te la Transfiguración"), último evangelio del Viernes de la Semana de Pasión. O mejor:

MISA propia del Viernes de la Semana de Pasión "Misericordia": oraciones moradas; suprimese el salmo 42 no hay Gloria. Segunda colecciona de la semana de Pasión, Tracto, Secuencia, Credo, Prefacio de la Virgen ("El te la Transfiguración"), último evangelio del Viernes de la Semana de Pasión. O mejor:

TITULAR de la Iglesia "Tierra Santa" y Patrona de los Franciscanos: doble de primera clase sin octava. Misa de la fiesta "Sta. Barbara" (la misa ferial no se puede decir): oraciones blancas; Gloria, segunda colecciona del Viernes de la semana de Pasión, se omite la colecciona imperada por cosa grave, Tracto, Secuencia, Credo, Prefacio de la Virgen ("El te la Transfiguración"), último evangelio del Viernes de la semana de Pasión.

MASANA: Sábado eclesiástico. Recuérdese, sin embargo, que para la celebración del primer Sábado de cada mes en vez del primer Jueves se requiere la licencia del Obispo; condición que para el primer Jueves, día de sacerdotio, no precisa llenarse (C. R. 8 Enero 1937), el único país que por concesión pontificia lo celebra (S. R. 25 de Abril). Fero, en todo caso, sea el día cuatro, para gozar del privilegio de decir una única misa de Jesús Sacramentado, es menester algún ejercicio plauso por la santificación del clero ("...cum secularibus pietatis exercitiis secundum usum diocesis AUT in prima Feria V AUT ejus loco, de consensu Ordinarii loci, in primo Sabbato mensis..."). Ver: C. R. de fecha 11 de marzo de 1936; 26. nov. 1936; 2, 8, 12 Enero 1937.

Santoral y Liturgia para mañana

ABRIL 1. — Sábado: Donde hoy con el permiso del Ordinario se hagan ejercicios por la santificación del clero, permítase una única misa (cantada o rezada) de Jesús Sacramentado "Jesu Christi Domini": oraciones blancas; Gloria, segunda colecciona del Sábado de la semana de Pasión, se omite la colecciona imperada simple, Tracto, Credo, Prefacio de Cruz, último evangelio del Sábado de la semana de Pasión.

Hoy, permitiendo cantadas solamente— misas volutas—privadas—voluntas—difuntos.

SABADO DE LA SEMANA DE PASION, Simple.

MISA propia "Misericordia": oraciones moradas; suprimese el salmo 42, no hay Gloria, segunda colecciona del Sábado de la semana de Pasión, se omite la colecciona imperada simple, Tracto, Credo, Prefacio de Navidad, último evangelio del Sábado de la semana de Pasión. Las demás misas son de la Feria, agregándose como tercera colecciona, la del Sacramento.

VISPERAS: las primeras del Domingo de Ramos; se conmemora a S. Francisco de Paula. Comienza la SEMANA SANTA.

La meditación

VIERNES DE PASION. — Conmemoración de los Siete Dolors de la B. V. María.

Ninguna madre ha amado jamás a su hijo, como María amó a Jesús; su corazón de madre fué formado por el Espíritu Santo para amar a un Hombre-Dios. Jamás corazón humano ha latido más dulcemente, que el suyo por Jesús, porque era llena de gracia y su amor no tenía obstáculo ninguno para darse.

Además, ella lo debía todo a Jesús; su inmaculada concepción, los privilegios que hacen de ella una criatura única.

Qué indecible dolor experimentó, cuando recibió en sus brazos, el cuerpo ensangrentado por pedir perdón por los pecados cometidos en su vida. ¡Oh, Madre, fuente de amor, hazme comprender la grandeza de tu dolor, para que participando de tu aflicción; haz que mi corazón se abra de amor a Jesús. ¡Dios, que me diste más que un agradecimiento!

Cristo nos dará a su Madre para que sea también la nuestra el orden espiritual; María no nos separará de Jesús, su Hijo, nuestra cabeza.

Del libro "Palabras de Vida inspiradas en el Misal". Traducido del Anónimo de Vida. Editorial Descartes, de Brower.

Adoración perpetua del SSmo. Sacramento

ADORACION NOCTURNA. — Día 31. Centro Don Bosco, PP. Salesianos, Talleres (por ser vísperas del primer Sábado de abril).

TORNOS DE LAS 4 HORAS. — Día 31. Parroquia de San Antonio (Canelones). Día 1.º, 2.º y 3.º: Escuela Taller de María Auxiliadora.

Parroquia del Inmaculado Corazón de María (Inca, 2020)

Devoción de los 5 Primeros Sábados. — El sábado 1.º de abril, devoción de mes dedicado al Inmaculado Corazón de María.

A las 8: Misa del Corazón de María, Comuniones y Ejercicio de la Reparación Sabatina, conforme al pedido que la misma Virginitad a los Patrocinios de Fátima.

Renovación de autoridades en el Centro "Don Bosco"

Se realizó en la sede social del Centro Don Bosco, calle Malabón 2116, la Asamblea General Ordinaria, que contó con la presencia del Director de los Talleres Don Bosco, Rvdo. P. José G. Gatti, del Asesor Rvdo. P. José M. Labrada y de un elevado número de asociados.

Presidió el acto el señor Américo Casanova, y actuó en la secretaría el señor Miguel A. Castiglioni Bonome.

Después de aprobarse la lectura del acta de la última asamblea, se hizo la Memoria anual y Balance respectivo, fué calorosamente recibida la gestión de los dirigentes, y en especial del Presidente señor Carranza.

Designada la Comisión de Escritorio, con los señores Antonio Orián, Santiago Vascaschini y Sebastián Barreto (n.), se proclamó al triunfo de la lista "Renovación" integrada así:

Presidente: Sr. Juan Alberto Sarachaga. Vices: Señores Eduardo A. Lockhart, Mario Balparda, Luis A. García, Anselmo Julio García, José Luis Castiglioni, Profesor Carlos M. C. Vázquez, Oscar Céspedes y Luis Alberto Balparda.

La continuación se dispuso que el próximo sábado, a las 21 y 15, se proceda a dar posesión de los cargos a los nuevos dirigentes y a distribuir los cargos.

Aclaran por Decreto Disposiciones Sobre la Caza de Perdiz Chica

Por los Ministerios de Ganadería y Agricultura, del Interior, de Hacienda, de Industrias y Tráfico, el P. Ejecutivo acaba de emitir este decreto:

Que las diversas gestiones relacionadas con esta Secretaría de Estado, a fin de que se aclaren al alcance de las disposiciones de la Ley N.º 13.747, de fecha 21 de mayo de 1934, en el curso de la cual se autorizó la caza de perdiz chica:

Atento a la conveniencia de acceder a lo solicitado, así como también, extender a las demás instituciones de tiro, con personería jurídica, beneficiarias de la Ley N.º 13.747, de fecha 21 de mayo de 1934, en el curso de la cual se autorizó la caza de perdiz chica:

Artículo 1.º — Se autoriza al Art. 1.º del decreto de fecha 21 de mayo de 1934, en el curso de la cual se autorizó la caza de perdiz chica, para que sea aplicable a las personas que se dedican a la caza de perdiz chica, en el territorio de la República.

Art. 2.º — Permite, en el período comprendido entre el 1.º de abril y el 31 de julio próximo, la caza de perdiz chica en toda la República, en las condiciones que se establecen en el decreto de fecha 21 de mayo de 1934.

Art. 3.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 4.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 5.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 6.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 7.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 8.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 9.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 10.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 11.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 12.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 13.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 14.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 15.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 16.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 17.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 18.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 19.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 20.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 21.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 22.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 23.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 24.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 25.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 26.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 27.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 28.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 29.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 30.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 31.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 32.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 33.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 34.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 35.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 36.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 37.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 38.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 39.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 40.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 41.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 42.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 43.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 44.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 45.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 46.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 47.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 48.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 49.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 50.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 51.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 52.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 53.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 54.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 55.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 56.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 57.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 58.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 59.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 60.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 61.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 62.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 63.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 64.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 65.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 66.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 67.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 68.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 69.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Art. 70.º — Conviene, publicarse, etc. — ANEXO.

Programas de Semana Santa en la N. B. C.

N. YORK.

Durante la Semana Santa la N. B. C. ofrecerá misa en esta hora.

En esta hora se ofrecerán programas musicales desde los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.

El programa de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, que dirige Toscanini hacia los días de la Orquesta Sinfónica.</